

Biografia di Andrea Carpentieri



<https://andreamcarpentieri.art/>

Andrea Carpentieri è un'artista digitale e designer multimediale nato a Lecce (Italia) nel 1979. Con una carriera che abbraccia oltre un decennio, Andrea ha saputo fondere la sua curiosità tecnologica con una spiccata creatività visiva, esplorando campi come la modellazione 3D, il projection mapping, la realtà aumentata (AR) e la realtà virtuale (VR).

Dopo aver conseguito una Laurea in Graphic Design e Multimedia presso la Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, Andrea ha affinato le sue competenze all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Qui, come tecnico di laboratorio di nuove tecnologie per l'arte, ha progettato installazioni interattive e formato studenti sui principali software di montaggio video, tecniche di ripresa, 3D projection mapping e motion graphic.

La carriera di Andrea è segnata da collaborazioni significative e progetti innovativi. Ha lavorato come project manager e designer multimediale su vari progetti di rilievo, tra cui la ricostruzione 3D della Basilica di Bisceglie e lo sviluppo di applicazioni AR interattive. Inoltre, ha insegnato presso l'ITS Istituto Tecnico Superiore per l'Industria dell'Ospitalità e del Turismo Allargato, condividendo la sua conoscenza in prototipazione rapida, sviluppo di risorse digitali e tecniche di gamification.

Andrea ha partecipato a progetti di grande impatto culturale, come il projection mapping al Castello di Gallipoli, la produzione di contenuti 3D per Ferrari e il videomapping interattivo sul Faro di San Cataldo. Ha anche contribuito allo sviluppo di un prototipo di videogioco in realtà virtuale per il progetto Innonetwork e ha collaborato con l'Associazione Culturale FACTORY Compagnia Transadriatica per la creazione di scenografie digitali per lo spettacolo.

Come presidente di Insynchlab Società Cooperativa, Andrea ha coordinato progetti di arte digitale e multimedia. La sua collaborazione con tuoMuseo e Proietta.com ha ulteriormente ampliato le sue competenze, permettendogli di realizzare videomapping e prodotti multimediali interattivi.

La visione artistica di Andrea Carpentieri è guidata dalla convinzione che la tecnologia possa trasformare l'esperienza culturale. Le sue installazioni immersive e i progetti multimediali mirano a rendere il patrimonio culturale accessibile e interattivo, educando e ispirando il pubblico.

Le opere di Andrea sono state esposte in numerose mostre e festival di arte digitale e musica, come il Kernel Festival e l'Ultraworld Music Festival. Queste esperienze gli hanno permesso di collaborare con talentuosi artisti e tecnologi, arricchendo ulteriormente la sua visione creativa.